



# Anschauen!

Jonglage mit Objekten, Worten  
und Ihrem Verstand

Manchmal ernst, manchmal nüchtern und ab und zu verspielt führen diese zwei Artisten Sie immer wieder in die Irre. Genialste Illusionen vor, hinter, neben und mit schwarzen Stellwänden, dazu romantische und unromantische Jonglage sowie Gliedmaßen mit einem Hauch von Persönlichkeit.

Von Anfang an begleitet die Gebärdensprache das Geschehen. Und was geschieht ist höchst philosophisch.

Eine absurd-visuelle Mischung aus zeitgenössischem Zirkus, Physical Theater und Objekttheater. Compagnie NiE begeistert Publikum von 5 bis 155 Jahren.

*Die Darbietung Anschauen! ist für gehörloses und schwerhöriges Publikum ebenso genießbar wie für Menschen mit normal ausgeprägtem Hörsinn. Gebärdensprache (des jeweiligen Landes) wird in der Show aktiv eingesetzt und auditiv aufgeschlüsselt.*

Liebevoll durchdacht ist das leichtfüßige Spiel eingearbeitet in ein atmosphärisches Netz aus heiterem Ernst und poetischer Verschmitztheit

*Eveline Koberg, tanz.at*

Trailer unter  
[www.niecompagnie.com](http://www.niecompagnie.com)

**Melanie Möhrl** und **Bernhard Zandl** sind ein zeitgenössisches Zirkusduo aus Wien. Als Compagnie NiE, die 2016 gegründet wurde, touren sie mit ihren Bühnenprogrammen „Pension“ und „Anschauen!“. Sie sind ebenfalls als Solokünstler und Workshopleitende für Kinder und Erwachsene bekannt. Bernhard, der auch CliniClown ist, organisiert u.a. das wöchentliche Clown Lab in Wien. Melanie gibt bei verschiedensten Workshops ihr Wissen über Figurentheater und verschiedene Zirkusdisziplinen weiter.

Eine Produktion von Compagnie NiE  
Von & mit: Bernhard Zandl, Melanie Möhrl  
Outside eye: Andreas Simma  
Musik: Vitus Motreskou  
Video: Sonja Lukas, Bernhard Zandl

BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH

**SCHUBERT THEATER**

**das andere theater**  
IG theater

 Österr.  
Gebärdensprache

**THEATER OLÉ**

**NiE**  
COMPAGNIE

