

GLÜCKSKIND



Von und mit: Melike Yağız-Baxant

Regie: Gabriela Hütter & Melike Yağız-Baxant

Licht: Matthias Vanura

Foto: Barbara Pallfy

Wenn dein Leben ein Theaterstück ist – welche Rollen werden dir zugeschrieben?
Wie kannst du dich von Zuschreibungen befreien?

Eine junge Frau erinnert sich an das alltägliche Theater ihrer Kindheit, durchlebt Erfahrungen, die sich in ihren Körper eingeschrieben haben. Sie schildert ihre ersten Versuche, als Schauspielerin Fuß zu fassen, Konfrontationen mit Sexismus, offensichtlichem und unterschwelligem Rassismus im Theaterbetrieb. Wie kann man gegen alle Widerstände seinen eigenen Träumen treu bleiben, dem Traum, auf der Bühne zu stehen?

Ehrlich, schonungslos und voll hintergründigem Humor erobert sich Melike Yağız-Baxant ihren Platz auf der Theaterbühne und der Bühne der alltäglichen Erfahrungen.

„Glückskind“ basiert auf der Kurzgeschichte „Ein künstlerischer Therapieabend“, der im Jahr 2021 mit dem Exil-Literaturpreis ausgezeichnet wurde.

Das Stück "Glückskind" wurde im Oktober 2023 am Theater Drachengasse inszeniert und für das United Broadway Solo Theater Festival 2024 in New York ausgewählt.