



DAS WUNDER / THE MIRACLE

Clown-Theater von Fort Willy

Eine Nonne mit Bart, die Wunder vollbringt? Die überlieferten Videos aus prähistorischer Zeit scheinen eindeutig. Sister Mary Wendy und ihr Orden der Bra Bra vertrauen darauf, dass eine dauerhafte Lösung der

weltweiten Krisen und Konflikte nicht weit ist und rekrutieren dafür schon einmal neue Mitglieder. Wer möchte da nicht dabei sein?

Das Wunder verwendet zeitgenössisches, körperliches und irrwitzig mitreißendes clowneskes Storytelling, das Genre- und Gendergrenzen verwirrt. Dabei lädt es das Publikum charmant ein, auch die eigenen Freiräume zu erweitern.

Absurd, überraschend, spielerisch und lustvoll begibt sich das Stück auf die Suche nach mythenumrankten, queer-feministischen Vorfahr*innen aus eben gar nicht so grauer Vorzeit, deren Wissen um die wundertätige Kraft der Uneindeutigkeit und des Humors wiederentdeckt werden will! Olivia Platzer knüpft als Sister Mary Wendy an einen reichen Kanon voller wilder Frauen* an – von Baubo, die der deprimierten Göttin Demeter zur Aufmunterung ihre Vulva zeigt und so eine globale Hungersnot beendet bis zur Volksheiligen Wilgefotis, die als gekreuzigte Jungfrau mit Bart zur Patronin von Frauen in Bedrängnis wurde. Das Wunder erzählt von einer Gemeinschaft, in der nicht Konformität, sondern Unangepasstheit heilig ist.

Dauer: 55 Min

Publikum: ab 14 Jahren

Sprache / Language: Einfaches Englisch

Durch die Kombination von physischem Theater, Humor und englischem Text, ist *Das Wunder* für ein Publikum mit unterschiedlichen Sprachkenntnissen gleichermaßen gut geeignet.

Team:

Performance & Künstlerische Leitung: Olivia Platzer

Outside Eye & Technische Assistenz: Bryce Kasson

Video & Künstlerische Assistenz: Ale Bachlechner

Bühne & Kostüm: Olga Steiner **Mentoring:** Lila Monti

Writing Coach: Lory Leshin **Flyer:** Mario Frank

<https://fortwilly.org/de/>

Gefördert von **BMW KMS** und **Stadt Innsbruck**

= Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

**INNS'
BRUCK**